




## Gabriella Aramini


Data di nascita: 28/02/1987


Nazionalità: Italiana

### CONTATTI

 Via Caffaro, 4, 9A  
16124 GENOVA, Italia  
(Abitazione)

 [a.gabriellag@gmail.com](mailto:a.gabriellag@gmail.com)

 [gabriellaagatamari.aramini@tim.pec.it](mailto:gabriellaagatamari.aramini@tim.pec.it)

 (+39) 3200876089

### ESPERIENZA LAVORATIVA

01/09/2023 – 09/01/2024 Genova, Italia

**Professoressa di scuola secondaria** MIUR - I.I.S. "Vittorio Emanuele II-Ruffini" - GEIS00600R

Docente di scuola secondaria di II grado in Sostegno minorati psicofisici, per n.18 ore settimanali di lezione, le cui prestazioni sono quelle proprie al profilo professionale e consistono nell'espletamento delle attività attribuite al profilo di docente laureato della scuola secondaria di II grado dal vigente C.C.N.L.

01/09/2022 – 30/06/2023 Genova, Italia

**Professoressa di scuola secondaria** MIUR - I.I.S. "Vittorio Emanuele II-Ruffini" - GEIS00600R

Docente di scuola secondaria di II grado in Sostegno minorati psicofisici, per n.18 ore settimanali di lezione, le cui prestazioni sono quelle proprie al profilo professionale e consistono nell'espletamento delle attività attribuite al profilo di docente laureato della scuola secondaria di II grado dal vigente C.C.N.L.

07/09/2021 – 06/07/2022 Genova, Italia

**Professoressa di scuola secondaria** MIUR - Liceo Classico e Linguistico "G. Mazzini" - GEPC04000E

Docente di scuola secondaria di II grado in Sostegno minorati psicofisici, per n.18 ore settimanali di lezione, le cui prestazioni sono quelle proprie al profilo professionale e consistono nell'espletamento delle attività attribuite al profilo di docente laureato della scuola secondaria di II grado dal vigente C.C.N.L.

26/10/2020 – 30/06/2021 Genova, Italia

**Professoressa di scuola secondaria** MIUR - Liceo Classico e Linguistico "G. Mazzini" - GEPC04000E

Docente di scuola secondaria di II grado in Sostegno minorati psicofisici, per n.18 ore settimanali di lezione, le cui prestazioni sono quelle proprie al profilo professionale e consistono nell'espletamento delle attività attribuite al profilo di docente laureato della scuola secondaria di II grado dal vigente C.C.N.L.

14/05/2021 – 16/05/2021 Genova, Italia

**Incarico di collaborazione occasionale "Animatore/Animatore Scientifico"** Comune di Genova - Direzione Grandi Eventi e UPA - Piazza Matteotti, 9 16123 Genova

Preparazione indipendente del materiale e visite guidate realizzate durante la manifestazione "Rolli Days" presso Palazzo dell'Università di Genova o ex Collegio dei Gesuiti (Via Balbi, 5).

09/10/2020 – 11/10/2020 Genova, Italia

**Incarico di collaborazione occasionale "Animatore(Animatore scientifico)"** Comune di Genova - Direzione Grandi Eventi e UPA - Piazza Matteotti, 9 16123 Genova

Preparazione indipendente del materiale e visite guidate realizzate durante la manifestazione "Rolli Days" presso Palazzo Doria-Spinola, sede della Prefettura di Genova (Largo Eros Lanfranco, 1).

15/10/2019 – 30/06/2020 Genova, Italia

**Professoressa di scuola secondaria** MIUR - Liceo Classico e Linguistico "G. Mazzini" - GEPC04000E

Docente di scuola secondaria di II grado in Sostegno minorati psicofisici, per n. 18 ore settimanali di lezione, le cui prestazioni sono quelle proprie al profilo professionale e consistono nell'espletamento delle attività attribuite al profilo di docente laureato della scuola secondaria di II grado dal vigente C.C.N.L.

16/05/2019 – 01/06/2019 Genova, Italia

**Curatrice di mostre** Galata Museo del Mare, Saletta dell'Arte - Università degli Studi di Genova, "Festival del Mare"

Titolo, idea progetto "L'uomo, la sirena e il mare. La "metamorfosi" nell'opera di Pietro Marchese" e allestimento della mostra personale divenuta più ricca per numero di opere esposte finora dello scultore contemporaneo Pietro Marchese (Siracusa, ottobre 1977), che mi ha condotta attraverso la visita nei suoi due studi in Sicilia e a Finale Ligure (SV) ad un percorso inedito e conforme alle sue volontà, con l'esposizione finale di diciannove opere di cui cinque inedite realizzate dall'artista per l'occasione del Festival del Mare 2019, a cui si aggiunge il modello da cui è stato tratto nel 2008 l'originale in bronzo 'Sirena di Sicilia', alcuni prestiti da collezioni private, l'esposizione di alcune miniature in installazioni originali e video inediti montati su mia richiesta al reporter subacqueo Stefano Mirabella; organizzazione della mostra e relazioni con l'ente organizzatore in Staff all'Università degli Studi di Genova, con alcuni enti in collaborazione e partner del festival, per il quale il progetto è stato selezionato vincitore con il sostegno per la realizzazione del catalogo della mostra e del supporto all'esposizione ospitata presso la Saletta dell'Arte, gestita dall'Associazione Promotori Musei del Mare e della Navigazione; rapporti per l'allestimento realizzato dallo scultore e dalla Ditta Sciuotto Srl di Genova e per la realizzazione del volume a mia cura attraverso i contatti con il grafico catanese Prof. Gianni Latino (Accademia di Belle Arti, Catania) e per la redazione dei testi definitivi (stampa del catalogo Grafica Saturnia di Siracusa e concessione del logo e distribuzione Sagep editori di Genova); realizzazione dei testi per gli 'artefatti comunicativi' della mostra (inviti, cartoline, brochure, roll-up), preparazione e diffusione a mezzo stampa degli stessi e del comunicato stampa divenuto in molti casi articolo sulla mostra, stipulato in accordo con le parti e in collaborazione con gli uffici stampa coinvolti; coinvolgimento iniziale attraverso il progetto e da parte mia dello scultore vincitore del premio "Cultura del Mare" nel 2011 e per il suo tramite della campionessa mondiale di apnea Patrizia Maiorca incontrata presso la sede dell'Area Marina Protetta di Siracusa e conseguentemente della famiglia Nobili, con la possibilità per me e per l'artista di poter esporre per la prima volta al pubblico il modello da cui è stato tratto il monumento 'Sirena di Sicilia', che Marchese realizzò nel 2008 per volontà della famiglia di Rossana Maiorca, pluricampionessa mondiale di apnea prematuramente scomparsa nel 2005, cui si è dedicata l'esposizione e il catalogo insieme al ricordo di Enzo Maiorca (due conferenze nei tre giorni della manifestazione).

19/11/2018 – 31/05/2019 Genova, Italia

**Contratto di collaborazione coordinata e continuativa** Fondazione Casa America - Via dei Giustiniani, 12/4 16123 Genova

Attività di valorizzazione del patrimonio culturale dell'America latina in Italia e dell'Italia in America latina coerentemente con finalità e standard qualitativi di Fondazione Casa America, principalmente attraverso iniziative pubbliche, progetti culturali e la pubblicazione della rivista n. 20/2018 "Quaderni di Casa America" e nella realizzazione e presentazione del n. 31/2019, incentrato sui risultati della ricerca condotta da un giurista brasiliano nell'ambito dell'iniziativa "Borsa di studio post-laurea intitolata alla memoria del prof. Avv. Victor Uckmar" promossa dalla Fondazione insieme all'Università degli Studi di Genova, Fondazione Antonio e Viktor Uckmar e Camera di Commercio di Genova (incontro del 28/02/2019). Coadiuvandosi con la presidenza e la direzione della Fondazione, ho partecipato ad altri eventi, anche in collab. con il Centro in Europa con sede nello stesso ufficio, in sede alla Città Metropolitana di Genova, al Centro Europe Direct, presso alcune sale di Palazzo Ducale (ad esempio un evento del 3/12 sulla tutela del territorio e dell'ambiente), delle sedi dell'IIS "E. Montale" e dell'Istituto Comprensivo Foce (nell'ambito del Progetto PON 2014-2020 "UE, una potenza civile nel mondo" per circa 20 ragazzi dell'Istituto Superiore Statale "E. Montale" di Genova, svoltosi dal 2 al 10/04/2019, cui ho presenziato per la parte "L'Unione europea incontra l'America Latina"), e nel corso del quale sono intervenuti anche i consoli di Ecuador, Perù e Repubblica Dominicana; presso l'Auditorium del Galata Museo del Mare (23/01/2019 con il sottosegretario Antonio Merlo e Pierangelo Campodonico), presso la Sala Nautilus dell'Acquario di Genova (presentaz. riviste 22/05), per il Centro Europe Direct in collab. con il Centro in Europa e organizzati in vista delle elezioni europee del 26/05/2019, alcune presso le loro sedi e una presso la Sala Consiliare di Palazzo Tursi; nelle sale di Palazzo Ducale e in Palazzo San Giorgio in occasione del Convegno "Il Mediterraneo e la Via della Seta. Dall'emergenza al rilancio del porto e della città" (16/04/2019, Sala del Capitano); presso il salone del Museo di Sant'Agostino per l'evento "L'Europa che c'è, l'Europa che verrà" - 21/11/2018); presso la sede di Confindustria e quella dell'Ordine degli Avvocati di Genova per l'evento organizz. dal Centro in Europa per la present. del n.2/2018 della rivista "in Europa" con Filippo Spiezia, vicepres. di Eurojust, e molte autorità sulla cybersicurezza; coordinam. sala registrazione utenti per una manifestazione di 3 gg dedicata al Brasile (13-15/03/2019); presentaz. della pubblic. "L'Europa è per le donne" (7/03). Contatti con i relatori; aggiornamento e integrazione dell'indirizzario, predisposiz. tavole rotonde; ufficio stampa; segreteria; catalogaz. presso la biblioteca di interesse regionale della fondazione.

04/05/2019 – 05/05/2019 Genova, Italia

**Incarico di collaborazione occasionale "Animatore/Animatore scientifico"** Palazzo Ducale - Fondazione per la Cultura - Piazza Matteotti, 9 16123 Genova

Preparazione indipendente del materiale e visite guidate realizzate durante la manifestazione "Rolli Days" (seguito al corso del 17 aprile 2019, svolto nelle sedi dell'Università degli Studi di Genova) presso Palazzo Tobia Pallavicino (Carrega-Cataldi), sede della Camera di Commercio di Genova.

13/10/2018 – 14/10/2018 Genova, Italia

**Incarico di collaborazione "Animatore/Animatore scientifico"** Palazzo Ducale - Fondazione per la Cultura - Piazza Matteotti, 9 16123 Genova

Visite guidate durante la manifestazione "Rolli Days" presso Palazzo Pallavicino delle Peschiere (Via San Bartolomeo degli Armeni, 5 16122 Genova) e Palazzo Tobia Pallavicino (Carrega-Cataldi), sede della Camera di Commercio (Via Garibaldi, 4).

28/07/2018 – 28/07/2018 Genova, Italia

**Relatrice di conferenza a mia cura "Le Quattro Stagioni di Palazzo Spinola e la trebbiatura a Velva"** Soprintendenza dei Beni Culturali di Genova - Soprintendenza dei Beni Demoetnoantropologici

Conferenza all'interno del ciclo "Raccontare gli altri, raccontare noi stessi", svoltasi in occasione della Festa della trebbiatura presso la sede del Museo di Cultura Contadina di Castiglione Chiavarese (nella frazione di Velva), con l'introduzione della Dott.ssa Silvana Vernazza (Soprintendenza dei Beni Demoetnoantropologici di Genova) e a seguire la presentazione del libro dedicato al mondo industriale della Val Petronio del Prof. Fausto Figone, direttore del sito.

19/05/2018 – 20/05/2018 Genova, Italia

**Incarico di collaborazione "Animatore/Animatore scientifico"** Palazzo Ducale - Fondazione per la Cultura - Piazza Matteotti, 9 16123 Genova

Visite guidate durante la manifestazione "Rolli Days" presso Palazzo Lercari Spinola (Via degli Orefici, 7) di Genova.

18/04/2017 – 17/04/2018 Genova, Italia

**Tirocino 1400 ore, di cui 750 nell'ambito della Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici** Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (MIBACT)

Tutor: Dott.ssa Serena Bertolucci, Direttrice del Polo Museale della Liguria e del Museo di Palazzo Reale; Dott.ssa Farida Simonetti, Direttrice della Galleria Nazionale di Palazzo Spinola. A cura di G. Aramini del volume e curatela della bibliografia: "La giustizia di Giovanni Pisano. I cinquant'anni di un'acquisizione", a cura di G. Zanelli; percorso di mostra "Domenico Piola 1628-1703 Percorsi di pittura barocca", a cura di D. Sanguineti presso Palazzo Nicolosio Lomellino - Musei di Strada Nuova - Palazzo Rosso, Genova; mostra "Bartolomeo Cavarozzi a Genova", a cura di G. Zanelli, partecipazione al catalogo con pubblicazione a cura di G. Aramini e visite guidate; mostra "Genova d'argento", a cura di F. Boggero e F. Simonetti - redazione e curatela del catalogo a cura di G. Aramini, Legenda illustrata, cura della bibliografia e stesura testi apparati didattici e visite guidate; percorso espositivo dedicato a Bernardo Strozzi in occasione dell'acquisizione da parte del MIBACT dell'Allegoria della Pittura per i festeggiamenti per il 60° della donazione del Palazzo allo Stato italiano il 28 maggio 1958/27-28-29/05/2018, stesura testi apparati didattici; organizzaz. percorsi di visita (20-21 settembre 2017 Giornate Europee del Patrimonio MIBACT: curatela del percorso e visite guidate "La natura dipinta. Le Quattro Stagioni di Francesco Bassano" e "Il ritratto tra il Naturale e il Divino. Antonello da Messina, Joos van Cleve, Tintoretto e Peter Paul Rubens"; 10-12/5/2018 ideazione percorso e visite guidate alle scuole "Navi realistiche e pesci fantastici: il mare e il porto di Genova nella seicentesca placca in argento di Palazzo Spinola" (Festival del Mare - 10,11,12/05), idea e progetto di Luca Sabatini; 14/5/2018, 2a Ed. della Giornata Nazionale del Paesaggio MIBACT: curatela del percorso e visite guidate "Paesaggi e "marine": le forme di un genere intorno al 1630", immagini per monitor 3D). A tali interventi è seguita un'accurata indagine di studio, raccolta di materiale cartaceo e fotografico, fascicolazioni da inserire in inventario, realizzaz. video e ppt durante le presentaz. in sede al museo. Ricerca di fonti iconografiche dal mondo classico all'età moderna delle Quattro Stagioni, con particolare riferimento alle singole redazioni dedicate al ciclo di Francesco Bassano, conservato presso la galleria: 4 conferenze realizzate nell'ambito della collaboraz. con la Camera di Commercio di Genova e le Botteghe Storiche di Genova (a cura di F. Simonetti, G. Aramini e M. Serando, 21/06/2017; 20/09/2017; 21/12/2017; 20/03/2018). Catalogazione delle pubblicazioni della galleria dal 1999 alla data di fine stage. Collaboraz. con la casa editrice genovese Sagep editori e per gli apparati didattici con la grafica genovese Paola Marelli. Segreteria e rapporti col pubblico; collaboraz. nell'organizzaz. della sfilata di moda di Midali e dei concerti organizzati dal Conservatorio Nicolò Paganini e dalla Giovine Orchestra Genovese (Gog) di Genova.

14/10/2017 – 15/10/2017 Genova, Italia

**Incarico di collaborazione "Animatore/Animatore scientifico"** Palazzo Ducale - Fondazione per la Cultura - Piazza Matteotti, 9 16123 Genova

Visite guidate durante la manifestazione "Rolli Days" presso Palazzo Lercari Parodi (Via Garibaldi, 3) di Genova.

20/05/2017 – 21/05/2017 Genova, Italia

**Curatrice di museo** Università degli Studi di Genova, Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici (Univercity)

Curatela mostra "Le collezioni d'arte dell'Università: un patrimonio della città", Genova, Sala Liguria, Palazzo Ducale (in occasione della 2a edizione di Univercity, idea e progetto di Luca Sabatini). Ideazione e realizzazione del progetto espositivo, testi per apparati didattici (adesso permanentemente esposti negli androni dei palazzi dell'Università siti in via Balbi 2,4 e 5, inseriti il 13 luglio del 2006 nella lista dei palazzi iscritti ai Rolli di Genova divenuti in tale data Patrimonio dell'umanità UNESCO). Impostazione grafica in collaborazione con lo studio BC (Ufficio Comunicazione) di Genova, rapporti con lo Staff organizzativo e richieste e rilascio al trasporto dei dipinti concessi in mostra dall'Università degli Studi di Genova e dalla Soprintendenza ligure competente, allestimento finale. Visite guidate al pubblico, tra cui due ospiti d'eccezione presenti al festival Univercity, il regista Giuseppe Tornatore e il giornalista Gad Lerner e la PFM.

01/04/2017 – 02/04/2017 Genova, Italia

**Incarico di collaborazione "Animatore/Animatore scientifico"** Palazzo Ducale - Fondazione per la Cultura - Piazza Matteotti, 9 16123 Genova

Visite guidate durante la manifestazione "Rolli Days" presso Palazzo Cesare Durazzo (Durazzo-Cattaneo Adorno, Via del Campo, 12) di Genova.

15/10/2016 – 16/10/2016 Genova, Italia

**Incarico di collaborazione "Animatore/Animatore scientifico"** Palazzo Ducale - Fondazione per la Cultura - Piazza Matteotti, 9 16123 Genova

Accoglienza, formazione gruppi e visite guidate durante la manifestazione "Rolli Days" presso Palazzo Cattaneo della Volta (Piazza Cattaneo, 26) di Genova.

15/09/2016 – 18/09/2016 Genova, Italia

**Servizio Accompagnatore Delegazioni Opere di Misericordia per il XXVI Congresso Eucaristico Nazionale** Arcidiocesi di Genova - Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici della Curia - Piazza Matteotti, 4

Accoglienza e visite guidate ai delegati e agli ospiti del Congresso presso la Chiesa del S.S. Nome di Maria e degli Angeli Custodi (o delle Scuole Pie), in Piazza delle Scuole Pie a Genova.

18/06/2016 – 19/06/2016 Genova, Italia

**Animatore durante la 1a ed. di Univercity, Festival di Arte, Musica, Scienza, Teatro** Università degli Studi di Genova, evento in collaboraz. con altri enti regionali

Servizio di supporto logistico e d'informazione al pubblico nell'ambito dei "Grandi Incontri" presso Palazzo Ducale e Palazzo della Borsa, e dei "Confronti" in Piazza De Ferrari a Genova.

28/05/2016 – 29/05/2016 Genova, Italia

**Incarico di collaborazione "Animatore/Animatore scientifico"** Palazzo Ducale - Fondazione per la Cultura - Piazza Matteotti, 9 16123 Genova

Accoglienza, formazione gruppi e visite guidate durante la manifestazione "Rolli Days" presso Palazzo Tobia Pallavicino, sede della Camera di Commercio di Genova (Via Garibaldi, 4).

02/04/2016 – 03/04/2016 Genova, Italia

**Incarico di collaborazione "Animatore/Animatore scientifico"** Palazzo Ducale - Fondazione per la Cultura - Piazza Matteotti, 9 16123 Genova

Accoglienza, formazione gruppi e visite guidate durante la manifestazione "Rolli Days" presso Palazzo Ambrogio Di Negro, sede della Fondazione Edoardo Garrone (Via San Luca, 2) di Genova.

19/03/2016 – 20/03/2016 Genova, Italia

**Volontario XXIV Giornate FAI di Primavera 2016** FAI Fondo per l'Ambiente Italiano - Delegazione di Genova - FAI Giovani Genova, Via Garibaldi, 7

Visite guidate presso Palazzo San Giorgio, sede dell'Autorità Portuale di Genova (Via della Mercanzia, 2) e presso la Stazione Marittima (Ponte dei Mille).

18/12/2015 – 28/02/2016 Genova, Italia

**Volontario durante la mostra "Luciano Borzone. Pittore vivacissimo nella Genova di primo Seicento"** Comitato della mostra e FAI Fondo per l'Ambiente Italiano - Delegazione di Genova - FAI Giovani GE

Accoglienza e servizio guardania, supporto durante la conferenza di Paolo Vanoli "Pittura lombarda e genovese: scambi e relazioni nel Seicento" (28/01/2016); mostra a cura di Anna Manzitti presso Palazzo Nicolosio Lomellino di Strada Nuova di Genova.

18/10/2015 – 18/10/2015 Genova, Italia

**Volontario FAI Marathon 2015** FAI Fondo per l'Ambiente Italiano - Delegazione di Genova - FAI Giovani Genova, Via Garibaldi, 7

Visite guidate presso la Wolfsoniana di Nervi (Via Serra Gropallo, 4) a Genova.

24/05/2014 – 30/05/2014 Genova, Italia

**Guida - storica dell'arte** Università degli Studi di Genova, Scuola di Scienze Umanistiche - DIRAAS, Via Balbi 2,4 e 6 16126

Accoglienza, formazione gruppi e visite guidate nell'ambito della manifestazione "Rolli Days" presso Palazzo Giacomo e Pantaleo Balbi (Palazzo Balbi Senarega) in Via Balbi, 2 di Genova.

03/02/2014 – 26/02/2014 Genova, Italia

### **Tirocinio Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (MIBACT)**

Tirocinio: Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Liguria, presso la sede della Galleria Nazionale di Palazzo Spinola di Genova. Ricerca delle fonti letterarie e iconografiche su dipinti di Gregorio e Lorenzo De Ferrari di recente acquisizione in Galleria e svolta preventivamente alla loro esposizione al pubblico. Sviluppo del progetto di ricerca, attraverso la raccolta di una bibliografia generale e di riferimento per la fascicolazione e la realizzazione delle singole SCHEDE inventariali OA dei sette dipinti raffiguranti "Storie di Ercole" e scene ispirate alle Metamorfosi di Ovidio, con continuità di catalogazione all'interno dell'archivio della Galleria. Collaborazione generale alle attività di segreteria e ufficio stampa, partecipazione agli eventi e alle conferenze che si sono svolte in sede durante il tirocinio nell'ambito della mostra "Pittori fiorentini a Palazzo Spinola. Dipinti di primo Cinquecento", curata da A. Muzzi e G. Zanelli (11 ottobre 2013 – 23 marzo 2014).

01/08/2013 – 19/12/2013 Genova, Italia

### **Bibliotecaria - Incarico di collaborazione a tempo parziale "150 ore" C.S.B. di Lettere e Filosofia "Romeo Crippa", Via Balbi, 6 (II piano) 16126 GE**

Servizio prestiti, catalogazione di un settore di recente acquisizione, segreteria e accoglienza nella sala lettura, attività connesse ai servizi universitari e della biblioteca universitaria.

01/03/2009 – 19/06/2009 Catania, Italia

### **Tirocinio Marella Ferrera, "Museum&Fashion", XVI Museo Biscari (1758-2008), Piazza Duca di Genova, 27 Catania**

Accoglienza e visite guidate all'interno del museo nell'ambito della mostra "Oltre l'abito il pensiero", attività di supporto durante gli eventi svolti all'interno del museo per la promozione di libri, prodotti enogastronomici locali e della collezione di abiti e ricordi della stilista catanese. Partecipazione ad un laboratorio d'eccellenza a numero chiuso (15 posti) tenuto dalla stilista Marella Ferrera, presso la sede del museo-atelier con presentazione di un elaborato finale sui rapporti tra moda e arte.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

19/02/2024 – 13/03/2024 Genova, Italia

### **Corso Professionale in "Addetto Segreteria di Studio Legale" Rebis Srl – Milano**

Il processo civile, penale e amministrativo; il processo telematico e i vari tipi di adempimenti; modelli di comportamento; mansioni e competenze: il ruolo dell'addetto segreteria di studio legale; organizzazione e gestione dei fascicoli cartacei e telematici (archivio e digitalizzazione); impostazione di lettere; organizzazione delle riunioni; gestione reclami; tecniche di segreteria (back e front office); gestione appuntamenti e corrispondenza in uno studio legale; linguaggio giuridico e documentazione legale (adempimenti in cancelleria); Ufficio UNEP e notificazione degli atti giudiziari, posta elettronica certificata (p.e.c.); firma digitale; modelli relata di notifica; normativa e obblighi antiriciclaggio per i professionisti; il Time Management; strumenti e metodologie di comunicazione, inclusa quella telefonica; Team Working e Problem Solving; Gmail (Google Calendar; Google Meet; Google Drive e condivisione dei documenti; Google Workspace; mailing list; redazione dei documenti; organizzazione meeting; pacchetto Office: Word, Excel – prima nota; Power Point; Canva); competenze organizzative e relazionali; prima nota: esempi con entrate e uscite; struttura dell'Ordinamento Giudiziario; elementi di Diritto Civile e di Diritto Penale; Tribunali e Cancellerie; Codice deontologico e ruolo dell'avvocato; redazione di atti come il decreto ingiuntivo, il pignoramento e una diffida; depositi telematici degli atti; gestione dei pagamenti e la contabilità; le tecniche giuridiche; mediazione e negoziazione assistita; cassa forense; adempimenti modello taxa 5; patrocinio a spese dello Stato.

Sito Internet <https://www.rebis-srl.it/>

01/11/2015 – 11/07/2019 Genova, Italia

### **Diploma di Specializzazione in Beni Storico-Artistici (3° livello) Università degli Studi di Genova, Servizio Alta Formazione, Specializzaz. in Beni Storico-Artistici**

Storia delle tecniche della pittura e del disegno, Storia del disegno, Museologia, Modalità comunicative per la conoscenza diffusa del patrimonio e della produzione culturale, Allestimenti museali, Storia delle arti applicate nel Medioevo, Storia dell'arte in Liguria nel Medioevo, Storia del restauro, Problematiche di applicazione della legislazione dei beni culturali nella gestione del patrimonio tutelato, Metodologie della diagnostica per il restauro, Iconografia e iconologia, Architetture e contesti decorativi in età moderna, Architettura contemporanea

**Campo di studio** Discipline artistiche non ulteriormente definite | **Voto finale** 105/110 | **Tesi** La bottega di Antonello da Messina: con e senza Antonello

01/02/2018 – 30/06/2018 Genova, Italia

### **24 crediti formativi D.M. 616/2017 previsti dal D.Lgs. 59 del 13 aprile 2017 ai requisiti di cui dall'art. 5, comma 1, lettera b Università degli Studi di Genova**

24 crediti formativi D.M. 616/2017 previsti dal D.Lgs. 59 del 13 aprile 2017 ai requisiti di cui dall'art. 5, comma 1, lettera b; facilitazione all'accesso alla classe di concorso in Storia dell'Arte (A-54) nelle scuole superiori (titolo LM 89-Storia dell'Arte) Università degli Studi di Genova, Area Apprendimento permanente e orientamento Servizio permanente PerForm, Piazza della Nunziata, 2 – 16124 Genova. Pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione (M-PED/01 3 CFU, M-PED/03 3 CFU) (per ambito disciplinare A); Psicologia (per tutte le classi di concorso) (M-PSI/06 1 CFU, M-PSI/05 2 CFU, M-PSI/01 1 CFU, M-PSI/04 2 CFU); Antropologia (M-FIL/03, M-DEA/01 3



CFU) (per ambito disciplinare B); Metodologie e tecnologie didattiche (per tutte le classi di concorso) (M-PED/04 5 CFU, M-PED/03 1 CFU)

14/09/2017 – 16/09/2017 Bologna, Italia

**Attestato di partecipazione al seminario di formazione specialistica** Fondazione Federico Zeri, Piazzetta Giorgio Morandi, 2 40125 Bologna

"Il mestiere del conoscitore Wilhelm Bode e gli studiosi di scultura rinascimentale", a cura di Andrea Bacchi, Francesco Caglioti e Aldo Galli

11/11/2016 – 12/11/2016 Milano, Italia

**Corso di formazione "Avvicinarsi al contemporaneo"** Associazione Musei Ecclesiastici Italiani (AMEI)

Seminario con diversi relatori e workshop conclusivo "Comunicare mostre e musei" presso il Museo Diocesano di Milano e il Centro San Fedele.

**Idoneità al concorso per l'ammissione al Dottorato di ricerca (XXXI Ciclo)** Università degli Studi di Genova

Idoneità al concorso per l'ammissione al Dottorato di ricerca in Storia e conservazione dei Beni Culturali Artistici e Architettonici (XXXI Ciclo) – Università degli Studi di Genova

01/09/2011 – 16/03/2015 Genova, Italia

**Laurea Magistrale in Storia dell'Arte e Valorizzazione del Patrimonio Artistico** Genuense Athaeneum, Università degli Studi di Genova, Scuola di Scienze Umanistiche

Metodologia della ricerca storico-artistica, Teoria del restauro, Storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea, Iconografia, Critica d'arte, Gestione delle risorse museali, Elaborazione digitale delle immagini storico-artistiche

Classe n. 2 delle lauree in Storia dell'arte LM-89

**Voto finale** 110/110 e Lode | **Tesi** La cultura figurativa siciliana di secondo Quattrocento: indagini su Antonello da Messina e la sua bottega

01/09/2006 – 09/11/2011 Catania, Italia

**Laurea Triennale in Lettere Moderne** Siciliae Studium Generale 1434, Università degli Studi di Catania, Facoltà di Lettere e Filosofia

Teoria della Letteratura, Letteratura italiana e teatrale, Storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea, Storia e critica del cinema, del teatro e dello spettacolo, Critica d'arte, Lingua e letteratura latina, Lingua e letteratura inglese, Filologia romanza, Storia romana, medievale e moderna, Linguistica Generale e Italiana

Classe n. 5 delle lauree in Lettere D.M. 04/08/2000

**Voto finale** 104/110 | **Tesi** Il Capolavoro Sconosciuto. La leggenda di Frenhofer tra mito, arte e cinema

01/09/2001 – 10/07/2006 Vizzini, Italia

**Maturità classica - Diploma di scuola secondaria superiore** Liceo Classico Statale "Bonaventura Secusio" Caltagirone - sez. di Vizzini (CT)

Letteratura italiana, Storia dell'arte, Storia e Filosofia, lingua e letteratura straniera (Inglese), Latino e Greco, Chimica, Trigonometria astronomica, Fisica

**Voto finale** 95/100

## COMPETENZE LINGUISTICHE

**LINGUA MADRE:** italiano

**Altre lingue:**

inglese

**Ascolto** B1

**Lettura** B1

**Scrittura** B1

**Produzione orale** B1

**Interazione orale** B1

*Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato*

## COMPETENZE DIGITALI

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Posta elettronica | Microsoft Office | Windows | Internet Explorer | Gestione autonoma della posta e-mail | Gestione PDF | Social Network | Skype | GoogleChrome | Patente Europa ECDL

### Pubblicazioni

#### **L'uomo, la sirena e il mare. La "metamorfosi" nell'opera di Pietro Marchese** 2019

Nell'ambito del Festival del Mare 2019 (16, 17 e 18/05/2018) in collaborazione con tutti gli altri enti partner presso il Mu.MA e il Galata Museo del Mare il catalogo descrive la realizzazione di una mostra di scultura da me ideata e curata con il progetto selezionato vincitore durante la 2a edizione. Nel decennale in ricordo dalla realizzaz. del monumento 'Sirena di Sicilia' (2008), è stato possibile far partire in una cassa appositamente costruita dall'artista in partenza dalla Sicilia ed esposta per la prima volta al pubblico fuori da Siracusa nel modello in resina patinato in bronzo da cui era stato tratto l'originale su richiesta della famiglia Maiorca-Nobili, calato in mare con il varo della Nave Lipari della Marina Militare nei fondali dell'Area Marina Protetta del Plemmirio ad Ortigia. Sono state esposte per l'occasione 5 opere inedite realizzate per l'occasione dall'artista: il modello in scala ridotta del monumento 'Archimede Opera Unica', visibile per la prima volta fuori da Siracusa, la Testa patinata in bronzo da cui è stato tratto l'originale, vincitore per l'intero progetto di Pietro Marchese e di Virginia Rossello (concorso internazionale 2016), di una miniatura del grande matematico che mancava di un'immagine storicizzata; un'opera inedita in doppia metamorfosi e di una scultura dedicata al mare, alla città di Genova e al crollo di Ponte Morandi, personalmente richiesta per l'occasione all'artista. Dall'incontro è stato possibile conoscere la campionessa mondiale di apnea Patrizia Maiorca, alla quale ho proposto per l'inaugurazione di poter presenziare in qualità di madrina all'inaugurazione, momento al quale hanno partecipato i figli e il marito della pluricampionessa, prematuramente scomparsa nel 2005, Rossana Maiorca, che si è voluto ricordare con una dedica a lei e al padre Enzo nel catalogo e per la mostra. Il volume a mia cura con tutte le diciannove opere esposte dall'artista è distribuito da Sagep Editori, con la stampa di Grafica Saturnia e l'identità grafica di Gianni Latino. Coinvolti per l'occasione del festival e in ricordo di Rossana Maiorca è intervenuta spontaneamente la poetessa Maria Ebe Argenti, mentre invitati e non potuti intervenire durante l'inaugurazione e presentazione del catalogo della mostra con la conferenza a mia cura e dal titolo La "metamorfosi" nell'opera di Pietro Marchese, che ho svolto in presenza dell'artista, degli intervenuti e per gli autori dei testi in catalogo (16/05/2019 presso l'Auditorium del Galata Museo del Mare di Genova) sono stati la cantautrice siciliana Olivia Sellerio e il direttore d'orchestra genovese Pietro Leveratto. Nell'ambito della manifestazione sul mare, si è svolta presso Piazza delle Feste un'intervista-conferenza con la Presidente dell'Area Marina Protetta del Plemmirio, Patrizia Maiorca (17/05/2019 dal titolo "Enzo, Rossana e Patrizia Maiorca: dialoghi d'amore attraverso il tempo nell'immenso mare dei record", presso Piazza delle Feste, Porto Antico di Genova).

Gabriella Aramini (a cura di), altri autori: P. Comanducci, L. Sabatini, P. Marchese, P. Maiorca

Link <https://www.youtube.com/watch?v=yiz3l-hpajA>

#### **La Giustizia di Giovanni Pisano. I cinquant'anni di un'acquisizione** 2017

Redazione del volume (a cura di G.A.); bibliografia (a cura di G.A.), pp. 89-95.  
Competenze maturate/consolidate: Metodologie di raccolta, archiviazione e elaborazione di database

a cura di Gianluca Zanelli (e testi di altri autori)

#### **Bartolomeo Cavarozzi a Genova** 2017

Pubblicazione: Bartolomeo Cavarozzi: appunti per una biografia, pp. 144-148.  
Collaborazione alla preparazione della mostra e ufficio stampa  
Competenze maturate/consolidate: Attività di ricerca

G.Zanelli (a cura di), testi: G.Aramini, M.von Bernstorff, G.Langosco, M.Moretti, G.Porzio, D.Sanguineti

#### **Genova d'argento** 2017

Altri autori: C. Bartolini, B. Campanella, E. Grifoni, S. Legnaioli, G. Lorenzetti, L. Marras, C. Olcese Spingardi; S. Pagnotta, V. Palleschi, G. Panella, F. Poggialini, R. Santamaria.  
Note: Legenda (a cura di G.A., pp. 78-79); bibliografia (pp. 97-103); redazione del catalogo;  
redazione apparati didattici; collaborazione Segreteria e rapporti con la stampa  
Competenze maturate/consolidate: Tecniche e strumenti di progettazione e pianificazione di attività/servizi, Tecniche e strumenti di raccolta e analisi dati topografici/ambientali.

F. Boggero, F. Simonetti (a cura di), autori vari

### Competenze comunicative e interpersonali

**Organizzazione eventi e mostre** Sono in grado di organizzare autonomamente il lavoro, definendo priorità e assumendo responsabilità, ma posso distinguermi nella gestione di progetti e di gruppi. Sono una persona dinamica, ma estremamente riservata e puntuale nelle consegne. L'organizzazione di mostre ed eventi organizzati in collaborazione con diversi enti e partner, tra i quali Palazzo Ducale di Genova per aver ospitato presso Sala Liguria l'esposizione dal titolo "Le collezioni d'arte dell'Università. Un patrimonio della città", nell'ambito di Univercity 2016 (20 e 21 maggio), a cura di G. Aramini, F. Farina, A. Giannotti, B. Massucco della Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici e il progetto mostra-catalogo del 2019 mi hanno permesso di realizzare i miei obiettivi e coordinare in prima persona tutti gli aspetti legati alla comunicazione, con un'apparizione sull'emittente televisiva Primocanale per darne notizia e la diffusione del comunicato stampa. Sono in grado di adeguarmi ad ambienti multiculturali grazie all'esperienza di un anno di convivenza con una ragazza giapponese e alla mia curiosità e disponibilità al confronto. La scelta di cambiare città e università, il desiderio di viaggiare sono dettate da un carattere forte e determinato. Buono spirito di gruppo, al quale cerco di prestare qualsiasi mia conoscenza. Ottime capacità di comunicazione e di scrittura, in cui mi distingo per precisione e criterio. Conoscenza di Zotero e conseguimento dell'attestato di frequenza al laboratorio "Digital Humanities e la storia dell'arte: le risorse per la ricerca", tenuto dalla Dott.ssa Éliane Roux (luglio 2016). L'attività contestuale e precedente di Animatore scientifico, invece, svolta per l'apertura dei Palazzi dei Rolli, Patrimonio dell'Umanità UNESCO mi ha permesso di sviluppare autonomia e sicurezza anche in situazioni di grande affluenza, capacità di problem solving, oltre ad avermi consentito di sperimentare sul campo la valorizzazione

del patrimonio storico, culturale e artistico. Negli anni ho inoltre partecipato all'attività di volontariato, prestandomi come guida nei siti aperti per la Delegazione FAI e il gruppo FAI Giovani di Genova.

### Hobby e interessi

- **Altre capacità e competenze** Conoscenza musicale e della storia della musica (ho seguito per cinque anni lezioni di solfeggio e pianoforte), del teatro, del cinema e del costume. Passione per la moda che mi ha portata a scegliere di incontrare la stilista Marella Ferrera nel periodo di tirocinio svolto presso il suo museo-atelier e durante il laboratorio d'eccellenza (15 posti) a cui ho preso parte. Interesse per il disegno, la pittura e lo sport.

### Patente di guida

- **Patente di guida:** B

---

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*

Genova, 11/03/2024



Gabriella Aramini